

## Nom du modèle: A-14 CP 63 Natural Natural

**Lakewood**<sup>®</sup>  
Klangkultur made in Germany ●●●



|                                               |                                               |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Type de guitare:                              | 6 cordes                                      |
| Forme de la caisse:                           | Auditorium                                    |
| Table d'harmonie:                             | Cèdre AAA                                     |
| Fond et éclisses:                             | Acajou (Style 14)                             |
| Manche:                                       | Cèdre                                         |
| Pan coupé:                                    | arrondi                                       |
| Rosace:                                       | Coeur en bois avec contours                   |
| + Filets incrustés de rosace:                 | Avec filets incrustés en nacre blanche        |
| Tête:                                         | Tête plate                                    |
| Placage de tête:                              | Palissandre indien                            |
| Fileterie de la caisse:                       | Palissandre indien                            |
| Fileterie de décoration de la caisse:         | Contours en bois nobles                       |
| Touche:                                       | Ebène                                         |
| Décoration de plaque de tête:                 | Logo Lakewood en nacre de perle               |
| Incrustation sur la touche:                   | Points, en nacre (2mm) 3-17ème case           |
| Placage du talon du manche:                   | Palissandre indien                            |
| Sillet:                                       | Os                                            |
| Largeur du manche au sillet de tête:          | 43 mm (1.69 pouce)                            |
| Largeur du manche à la jointure manche-corps: | 55 mm                                         |
| Epaisseur du manche:                          | 21mm à 23mm (0.83 à 0.91 pouce)               |
| Forme du manche:                              | Forme en V                                    |
| Jointure manche-caisse:                       | à la 13ème frette                             |
| Diapason:                                     | 630 mm (24.8 pouces)                          |
| Nombre de frettes:                            | 19 frettes                                    |
| Chevalet:                                     | Ebène                                         |
| Sillet de chevalet:                           | Os                                            |
| Tirant au chevalet:                           | 55mm (2.17 pouces)                            |
| Chevilles:                                    | Ebène avec point en nacre                     |
| Système d'amplification:                      | L.R. Baggs Anthem                             |
| Mécaniques:                                   | Gotoh SGL-510Z chromé 21:1                    |
| Boutons de mécaniques:                        | Palissandre                                   |
| Finition de la caisse:                        | Pores ouvertes satinées ( finition naturelle) |
| Finition du manche:                           | Pores ouvertes satinées ( finition naturelle) |
| Couleurs & teintures de la caisse:            | no body color                                 |
| Bouton de courroie:                           | Lakewood end pin (matching bridge pins)       |
| + Deuxième bouton de courroie:                | Position normal                               |
| Cordes:                                       | D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053       |
| Coffre / housse:                              | Housse Lakewood                               |

### Prix de vente conseillé:

€ 2.618,00 incl. 19,0% MwSt.

*La série Natural est synonyme de beauté naturelle! Essences de bois et formes parlent d'elles-mêmes et se font sentir au bout des doigts. Simplicité et utilité se marient avec une qualité de finition élevée pour former un résultat inégalé en toute modestie.*

*Petite sœur de notre M-14 CP 63 Natural, l'A-14 CP 63 Natural partage la même identité sonore : équilibre et transparence. Sa table en cèdre ainsi que son dos et ses éclisses en acajou sapelli s'unissent pour créer une harmonie sonore à la chaleur tonale particulièrement agréable. Le diapason plus court de 630 mm et la jonction du manche à la 13e frette donnent naissance à un instrument qui se joue presque tout seul — ici perfectionné dans notre format Auditorium plus compact. L'instrument idéal pour les guitaristes de plus petite stature, ainsi que pour celles et ceux qui aiment bouger beaucoup en jouant.*