Nom du modèle: D-31 Edition 2023
Anciens modèles

Lakewood®
Klangkultur made in Germany

Type de guitare:	6 cordes
Forme de la caisse:	Dreadnought
Table d'harmonie:	Epicéa européen, 50 ans d'âge
Fond et éclisses:	Palissandre indien AA (Style 31)
Manche:	Cèdre
Pan coupé:	arrondi
Rosace:	Coeur en bois avec contours
Tête:	Tête plate
Placage de tête:	Palissandre indien
Fileterie de la caisse:	Muninga
Fileterie de décoration de la caisse:	Contours en bois nobles
Touche:	Ebène
Décoration de plaque de tête:	Logo Lakewood en nacre de perle
Incrustation sur la touche:	Points, en nacre (5mm) 3-17ème case
Placage du talon du manche:	Palissandre indien
Sillet:	Os
Largeur du manche au sillet de tête:	43 mm (1.69 pouce)
Largeur du manche à la jointure manche-corps:	56 mm (2.20 pouces)
Epaisseur du manche:	21mm à 23mm (0.83 à 0.91 pouce)
Forme du manche:	Forme en V
Jointure manche-caisse:	à la 12ème frette
Diapason:	650 mm (25.6 pouces)
Nombre de frettes:	19 frettes
Chevalet:	Ebène
Sillet de chevalet:	Os
Tirant au chevalet:	55mm (2.17 pouces)
Chevilles:	Ebène avec point en nacre
Système d'amplification:	L.R. Baggs Anthem Stagepro
Mécaniques:	Lakewood ProTune I chromé
Boutons de mécaniques:	Palissandre
Finition de la caisse:	Pores ouvertes satinées (finition naturelle) *Finition Heavy Relic (aspect vieilli)*
Finition du manche:	Pores ouvertes satinées (finition naturelle) *Heavy Relic Finish (used look)*
Couleurs & teintures de la caisse:	no body color
+ Couleur spéciale de la table d'harmonie:	Table en teinte miel
Pickguard:	Palissandre indien
Bouton de courroie:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
+ Deuxième bouton de courroie:	Position normal
Cordes:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Coffre / housse:	Coffre dur Hiscox / Lakewood

Vous possédez une guitare Lakewood que vous ne trouvez pas dans notre gamme de produits standards? Peut être la trouverez-vous ici. . . Il s'agit d'un aperçu des modèles de guitare arrêtés. Certains modèles peuvent encore être commandés via le Custom Shop.
Rock and roll at it's best et tout de suite, tout de suite. Nous avons emmené la D-31 Edition 2023 dans un voyage dans le temps et lui avons donné les traces d'usure qui peuvent apparaître au cours de la longue vie d'un instrument. La construction sonore mise entièrement sur une réponse rapide et un son qui remplit l'espace. Nous obtenons ce comportement avec l'attache du manche à la 12e frette et la position du chevalet de guitare à la position la plus large de la table. Bien entendu, cette guitare est parfaitement adaptée à une utilisation en live et est équipée du système Anthem Stagepro de L. R. Baggs.

Lakewood®