

Nom du modèle: M-14 CP 63 Natural Natural



Type de guitare:	6 cordes
Forme de la caisse:	Grand Concert
Table d'harmonie:	Cèdre AAA
Fond et éclisses:	Acajou (Style 14)
Manche:	Cèdre
Pan coupé:	arrondi
Rosace:	Coeur en bois avec contours
+ Filets incrustés de rosace:	Avec filets incrustés en nacre blanche
Tête:	Tête plate
Placage de tête:	Palissandre indien
Fileterie de la caisse:	Palissandre indien
Fileterie de décoration de la caisse:	Contours en bois nobles
Touche:	Ebène
Décoration de plaque de tête:	Logo Lakewood en nacre de perle
Incrustation sur la touche:	Points, en nacre (2mm) 3-17ème case
Placage du talon du manche:	Palissandre indien
Sillet:	Os
Largeur du manche au sillet de tête:	45 mm (1.77 pouce)
Largeur du manche à la jointure manche-corps:	57 mm (2.24 pouces)
Epaisseur du manche:	21mm à 23mm (0.83 à 0.91 pouce)
Forme du manche:	Forme en C
Jointure manche-caisse:	à la 13ème frette
Diapason:	630 mm (24.8 pouces)
Nombre de frettes:	19 frettes
Chevalet:	Ebène
Sillet de chevalet:	Os
Tirant au chevalet:	57mm (2.24 pouces)
Chevilles:	Ebène avec point en nacre
Système d'amplification:	L.R. Baggs Anthem
Mécaniques:	Gotoh SGL-510Z chromé 21:1
Boutons de mécaniques:	Palissandre
Finition de la caisse:	Pores ouvertes satinées (finition naturelle)
Finition du manche:	Pores ouvertes satinées (finition naturelle)
Couleurs & teintures de la caisse:	no body color
Bouton de courroie:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
+ Deuxième bouton de courroie:	Position normal
Cordes:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Coffre / housse:	Housse Lakewood

Prix de vente conseillé: € 2.618,00 incl. 19,0% MwSt.

La série Natural est synonyme de beauté naturelle! Essences de bois et formes parlent d'elles-mêmes et se font sentir au bout des doigts. Simplicité et utilité se marient avec une qualité de finition élevée pour former un résultat inégalé en toute modestie.

Notre M-14 CP 63 Natural établit depuis toujours de nouvelles références en matière d'équilibre et de transparence. Le cèdre et l'acajou s'unissent pour créer une harmonie sonore à la chaleur tonale particulièrement agréable. Le diapason plus court de 630 mm et la jonction du manche à la 13e frette donnent naissance à un instrument qui se joue presque tout seul.